

CLASSE	1ERE GENERALE					
DISCIPLINE	Enseignements	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ANNEE EDITION	OBSERVATIONS
ANGLAIS	C	SHINE BRIGHT	Sous la direction de Corinne ESCALES	NATHAN	2019	ISBN : 978-209-178142-6
ANGLAIS	C	Un cahier grand format de 150 pages à grands carreaux avec protège rouge; 2 surligneurs minimum; stylos noir, bleu, vert; crayon noir; colle; copies doubles et simples grands carreaux A4, un lutin, 1 clé USB.				Matériel obligatoire dès la rentrée
Anglais enseignent de spécialité : LLCE	S	SHINE BRIGHT	Sous la direction de Corinne ESCALES	NATHAN	2019	ISBN : 978-209-178142-6
Français	C	L'écume des lettres. Français 2de et 1re anthologie+méthode	Miguel Degoulet, Julien Harang, Fabian Bouleau, Yoan Fontaine, Stéphanie Lecompte, Célin Le Gall	Hachette éducation	01/05/2019	ISBN : 978-2-01-395438-9
		<p>Afin de favoriser la réussite au baccalauréat, la lecture des œuvres suivantes est préconisée : un seul ouvrage sera étudié durant l'année, pour chaque objet d'étude. Attendre la rentrée pour connaître le choix de l'enseignant(e), mais lire tout ce qui peut l'être durant les vacances.</p> <p>•Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme. Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or. Guillaume Apollinaire, Alcools / parcours : modernité poétique ?</p> <p>•Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle Montaigne, Essais, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre. Jean de La Fontaine, Fables (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle. Montesquieu, Lettres persanes / parcours : le regard éloigné.</p> <p>•Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société. Stendhal, Le Rouge et Noir / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs. Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien / parcours : soi-même comme un autre.</p> <p>•Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle Molière, Le Malade imaginaire / parcours : spectacle et comédie. Marivaux, Les Fausses confidences / parcours : théâtre et stratagème. Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde / parcours : crise personnelle, crise familiale. https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo18/MENE2009217N.htm</p>				
ESPAGNOL	C	ECOUTEURS PERSONNELS AVEC MICRO PRISE JACK				
ESPAGNOL	C	LANZATE 1ERE (2019)	Edouard CLEMENTE	NATHAN	2019	
ESPAGNOL		1 grand cahier de 120 pages maximum, grands carreaux + protège cahier jaune; 4 stylos (bleu, rouge, vert et noir); 2 surligneurs (1 jaune + 1 vert);copies simples et doubles grands carreaux grand format				
HISTOIRE- GEOGRAPHIE	C	HISTOIRE & GEOGRAPHIE manuel tout-en-un	M. IVERNEL & M. LECOUTRE	HATIER	2019	ISBN : 978-2-401-05379-3
ESPAGNOL (LLCER) : Enseignement de spécialité	S	Un classeur	Œuvres obligatoires : 1) Carmen Martín Gaité, Caperucita en Manhattan, 1990 ; version papier ou version ebook (Editions Siruela) 2) Luis Sepúlveda, Patagonia Express, 1995 (Editions Tusquets) version papier			

CLASSE		1ERE GENERALE SUITE				
DISCIPLINE	Enseignements	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ANNEE EDITION	OBSERVATIONS
Enseignement de spécialité : Humanités, littérature, philosophie (HLP)	S	<p>nous recommandons la lecture et le visionnage de quatre ou cinq œuvres de la liste ci-dessous. Certaines d'entre elles peuvent être visionnées en ligne ou à la TV, téléchargées ou empruntées à la bibliothèque/médiathèque de votre lieu de résidence.</p> <p>Objet d'étude N° 1 : Les pouvoirs de la parole</p> <p>Axe 1 : L'art de la parole (la connaissance des œuvres de cet axe sera évaluée dès la rentrée)</p> <ul style="list-style-type: none"> o Homère, L'Illiade (traduction de Jaccottet, La Découverte) et L'Odyssée (traduction Brunet, Points), VIIIe siècle avant J.-C. ; o Platon, Ion, traduction d'Emile Chambry, I^{er} siècle avant J.-C. ; (lien en bas de page) o Les émissions de France Inter, « Un été avec Homère » de Sylvain Tesson : https://www.franceinter.fr/emissions/un-ete-avec-homere/un-ete-avec-homere-01-juillet-2017 <ul style="list-style-type: none"> o Film : Andrei Konchalosky, L'Odyssée, 1997 ; o Film : Wolfgang Peterson, Troie, 2004 ; o Film : Steven Soderbergh, Erin Brockovich, seule contre tous, 2000 ; o Film : Kerry James, Leïla Sy, Banlieusards, 2019. <p>Axe 2 : L'autorité de la parole</p> <ul style="list-style-type: none"> o Sophocle, Antigone (Ve siècle avant J.-C.) ; o Stefan Zweig, Le Joueur d'échecs, 1943 ; o Edgar Allan Poe, « Puissance de la parole », dans Nouvelles histoire extraordinaire, 1856 ; o Archives audiovisuelles de l'émission Sept sur Sept, le 15 septembre 198 sur l'affaire Ranucci : https://www.ina.fr/video/CAA8101497001 <ul style="list-style-type: none"> o Film : Orson Welles, Le Procès, d'après le roman de Kafka, 1925 ; o Film : Christophe Cotteret, Démocratie année zéro, 2014. <p>Axe 3 : Les séductions de la parole</p> <ul style="list-style-type: none"> o Molière, Dom Juan, 1665. o Film : Stephen Frears, Les Liaisons dangereuses, 1988 ; o Film : Bertrand Tavernier, La Princesse de Montpensier, 2010 ; o Film : Justin Chadwick, Mandela, Un long chemin vers la liberté, 2013. <ul style="list-style-type: none"> o Film : Angus Gibson, Mandela, 1996. o Film : Eva Duvernay, Selma, 2014. 				
		Objet d'étude N° 2 : Les représentations du monde				
		<p>Axe 1 : Découverte du monde et pluralité des cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> o Jean de Léry, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, 1578. o Montaigne, Essais, « Des coches », « Des cannibales », 1580. <ul style="list-style-type: none"> o Didier Daeninckx, Cannibale, 1998 ; o Claude Lévi-Strauss, Nous sommes tous des cannibales, 1989-2000 ; <ul style="list-style-type: none"> o Jean-Christophe Ruffin, Rouge Brésil, 2001 ; o Tzvetan Todorov, Nous et les Autres, 1993. o Film : Jean-Daniel Verhaeghe, La Controverse de Valladolid, 1992 ; o Film : Nelson Pereira dos Santos, Qu'il était bon mon petit Français (Como Era Gostoso o Meu Francês), 1971. <p>Axe 2 : Décrire, figurer, imaginer</p> <ul style="list-style-type: none"> o Galilée, Dialogue sur les deux grands systèmes du monde, 1632. o Descartes, Discours de la méthode, 1637. <ul style="list-style-type: none"> o Diderot, « Salon de 1763 » ; o Montesquieu, Lettres persanes, 1721 ; o Marivaux, L'île des esclaves, 1725 ; o Film : Masamune Shirow, Ghost in the Shell, 1989. o Film : Steven Spielberg, Minority Report, 2002 <p>Axe 3 : L'homme et l'animal</p> <ul style="list-style-type: none"> o Descartes, Lettre au Marquis de Newcastle du 23 novembre 1646. o Jean de La Fontaine, Fables, Livre IX : « Discours à Madame de la Sablière » (1679) <ul style="list-style-type: none"> o Vercors, Les Animaux dénaturés, 1952 ; o Jack London, L'Appel de la forêt, 1903 ; o Romain Gary, Chien blanc, 1970 ; o Film : Hubert Charuel, Petit Paysan, 2017. o Film : Matt Reeves, La Planète des singes : Suprématie, 2017 ; o Film : David Lynch, Elephant Man, 1980. 				Pas de manuel.

CLASSE		1ERE GENERALE SUITE				
DISCIPLINE	Enseignements	TITRE	AUTEURS	EDITEUR	ANNEE EDITION	OBSERVATIONS
Enseignement de spécialité : Humanités, littérature, philosophie (HLP)	S	<p>Axe 1 : Découverte du monde et pluralité des cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> o Jean de Léry, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, 1578. o Montaigne, Essais, « Des cochés », « Des cannibales », 1580. <ul style="list-style-type: none"> o Didier Daeninckx, Cannibale, 1998 ; o Claude Levi-Strauss, Nous sommes tous des cannibales, 1989-2000 ; <ul style="list-style-type: none"> o Jean-Christophe Ruffin, Rouge Brésil, 2001 ; o Tzvetan Todorov, Nous et les Autres, 1993. o Film : Jean-Daniel Verhaeghe, La Controverse de Valladolid, 1992 ; o Film : Nelson Pereira dos Santos, Qu'il était bon mon petit Français (Como Era Gostoso o Meu Francês), 1971. <p>Axe 2 : Décrire, figurer, imaginer</p> <ul style="list-style-type: none"> o Galilée, Dialogue sur les deux grands systèmes du monde, 1632. o Descartes, Discours de la méthode, 1637. <ul style="list-style-type: none"> o Diderot, « Salon de 1763 » ; o Montesquieu, Lettres persanes, 1721 ; o Marivaux, L'île des esclaves, 1725 ; o Film : Masamune Shirow, Ghost in the Shell, 1989. o Film : Steven Spielberg, Minority Report, 2002 <p>Axe 3 : L'homme et l'animal</p> <ul style="list-style-type: none"> o Descartes, Lettre au Marquis de Newcastle du 23 novembre 1646. o Jean de La Fontaine, Fables, Livre IX : « Discours à Madame de la Sablière » (1679) o Vercors, Les Animaux dénaturés, 1952 ; o Jack London, L'Appel de la forêt, 1903 ; o Romain Gary, Chien blanc, 1970 ; o Film : Hubert Charuel, Petit Paysan, 2017. o Film : Matt Reeves, La Planète des singes : Suprématie, 2017 ; o Film : David Lynch, Elephant Man, 1980. <p>Les principales œuvres philosophiques au format numérique : http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/category/ebooks-phil/ Les principales œuvres littéraires au format numérique : https://www.vousnousils.fr/ebooks-gratuits</p>				
		Spécialité Histoire- Géographie, Géopolitique , Sciences Politiques	S	HISTOIRE & GEOGRAPHIE, GEOPOLITIQUES, SCIENCES POLITIQUES	A.GASNIER, H.SIMONNEAU	HACHETTE
PHYSIQUE-CHIMIE SCIENTIFIQUE	C	Enseignement scientifique 1re		BORDAS	2019	
PHYSIQUE-CHIMIE	S	Physique-chimie : Collection Sirius 1re		NATHAN	2019	
MATHEMATIQUES	S	LE LIVRE SCOLAIRE.FR	manuel collaboratif	lelivrescolaire.fr	2019	
MATHEMATIQUES		CALCULATRICE graphique (Calculatrice NUMWORKS conseillée)				
S.E.S	S	SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES 1ère	Collection PASSARD et PERL	BORDAS	2019	
		1 grand cahier de 192 pages ou Lutin ;1 petit cahier (outils statistiques)				
S.V.T	S	SVT Enseignement de spécialité	Caroline PREVOT et Samuel REBULARD	BELIN	Programme 2019	ISBN : 979-10-358-0412-1
		1 clé USB				
N.S.I.	S	NSI 1RE GÉNÉRALE (NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES) - PRÉPABAC		HATIER	Programme 2019	ISBN : 978-2-401-05230-7
Enseignement Scientifique	C	Enseignement Scientifique	Thierry CARIAT et col,	BORDAS	Programme 2019	ISBN : 978-2-04-733690-8
PORTUGAIS	SI OPTION	Le manuel sera enseigné à la rentrée 2021-2022				
ARTS PLASTIQUES	OPTION FACULTATIVE	Une pochette feuilles à dessin blanches A3; 12 feutres de couleurs; 12 crayons de couleurs; crayons à papier HB 2B et 3B; gomme; taille-crayon; colle forte; cahier TP ou carnet de croquis; calque; une clé USB 2 MO minimum				